

SA 4.2.
JUR

Jurupari: Estudos de Mitologia Brasileira

Silvia Maria S. de Carvalho

iais ciências sociais ciências sociais ciênc
sociais ciências sociais ciências sociais
ncias sociais ciências sociais ciências soci
ciências sociais ciências sociais ciências
ais ciências sociais ciências sociais ciênc
sociais ciências sociais ciências sociais
ncias sociais ciências sociais ciências soci
ciências sociais ciências sociais ciências
ais ciências sociais ciências sociais ciênc
sociais ciências sociais ciências sociais
ias sociais ciências sociais ciências socia
ciências sociais ciências sociais ciências
ais ciências sociais ciências sociais ciênc
sociais ciências sociais ciências sociais
ias sociais ciências sociais ciências socia
ciências sociais ciências sociais ciências



ÍNDICE

INTRODUÇÃO	11
CAP. I — O Alto Rio Negro	19
CAP. II — Os povos vindos do oeste	24
CAP. III — A guerra e as armas de Buopé	33
CAP. IV — A serpente mítica primeva: a importância do rio	44
CAP. V — Desâna — A tartaruga mítica e o colibri	61
CAP. VI — O mito kobéwa das andanças dos ancestrais Apêndice ao capítulo VI: A mandioca e os “espíritos temerosos”	77 119
CAP. VII — Um ogre antropófago e gêmeos que vingam a mãe	126
CAP. VIII — “História de Luna” barasana: o mito dos gêmeos (dois em um) no Rio Uaupés	175
CAP. IX — A “cabeça rolante” e o mito de Kasána-podole	213
CAP. X — Dois paralelos com Jurupari: o mito de Korobona e o mito de Auké	253
CAP. XI — Ainda o problema do preço a pagar pela condição humana... quem se sacrifica ao “ser terrível”?	276
CAP. XII — As lendas aruák — O “Filho da Fruta”	298
CAP. XIII — A “Leggenda del Jurupary” de Stradelli	334
CONCLUSÕES	364
BIBLIOGRAFIA	375